

cinéma

45 films au festival régional du court-métrage

En ce week-end pascal, la ville de Châtelleraut a eu l'honneur d'accueillir le 78^e Festival régional du court-métrage. Pour cet événement, le Nouveau théâtre a été la salle obscure lors de la projection de 45 films.

Le jury était composé du Cannois Jean-Pierre Droillard (président), d'Isabelle Partissou, de Jean-Hervé Calmès, de Frédéric de Foucaud et de Benjamin Malivert.

Bien entendu, les membres du Caméra-club châtelleraudais étaient tous sur le pont. A signaler que le club local du président Jean-Charles Vailler a également présenté dix films lors de ces rencontres auxquelles participait Alain Rippeau, responsable de la « 6^e Région » (la nôtre) auprès de la Fédération française de cinéma et vidéo (FFCV).

Dimanche, lors de la remise des prix, le suspense est allé cres-



Les lauréats, organisateurs, partenaires et élus présentés par Jean-Charles Vailler (au micro).

cendo, entretenu avec humour par les présentateurs et salué par les réactions du public, à travers lequel on devinait l'intensité des émotions projetées sur écran.

Le palmarès. Grand prix de la Ville de Châtelleraut : pour « Marans 1940-1945 » de Michel Rechain (La Rochelle). Prix du président du jury : « Radio télévision sénégalaise » de Joël Sentenac (Tarbes). Prix 6^e région : « Les Pinces à linge » de Joël Sentenac. Prix du prési-

dent du Caméra-club châtelleraudais : « Le Trail du canal » de Marie Hénaff (La Rochelle). Prix du public : « Courir ensemble » de Jean-Pierre Sellier (La Rochelle). Prix de la meilleure lumière : « Marans 1940-1945 ». Musique originale : « Le Trésor de la bêche bleue » de Bernard Beneteau (Salies-de-Béarn). Prix de l'interprétation : Solange Meysonnet dans « Mémorium » de Marc Rozier (Toulouse). Prix du film expérimental : « Mi-

roirs du ciel » de Michel Maeder (Jurançon). Prix de l'image : « Le Chemin » de Jean-Michel Ameil (Toulouse). Clip et animation : « Siento » Jean-Marie Belle (Jurançon). Meilleur film-minute : « Bug » de Gérard Bénavent (Toulouse). Meilleure fiction : « Mémorium ». Meilleur documentaire : « Courir ensemble ». Meilleur reportage : « Les Lapidiales » de Marie Hénaff. Mention spéciale « affiche » à l'Afpa de Châtelleraut.