

Le JURY



Jean-Pierre DROILLARD, Président du jury

Est le Président du Ciné Caméra Club de Cannes (CCCC), membre du Comité d'Administration de la Fédération Française de Cinéma et Vidéo (FFCV). Il est également l'organisateur du Festival International de la Création audiovisuelle qui réunissait en 2017 quinze nations et 180 films



Isabelle PARTISSOU, juré

A participé en qualité de chef monteuse à divers courts-métrages dont « Bandit cinéma » de Bouna MEDOUNE SEYE, prix de la Ville de Milan en 1994, « Toujours plus » de Luc MOULLET, sélectionné au Festival de Locarno en 1994, « Bain de jouvence » de Sébastien JOUSSE, grand prix du Festival de Prades en 1992.

Egalement dans des longs métrages tels que « Full power » de Marc Jolivet en 1985 en montage son, « L'ombre » de Bouna MEDOUNE SEYE en 2005,

Dans des clips vidéo, Patrick Bruel, Carole laure, David Koven,...

En qualité de scripte et monteuse dans « Blue trane » un portrait de John Coltrane de Ph. KOECHLIN et D. CAZENAVE, Prix du meilleur documentaire musical au Midem 1993

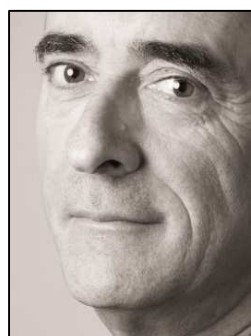


Jean-hervé CALMES, juré

Passionné de cinéma, il réalise des courts-métrages, d'abord en Super 8, puis en 16mm, dont en 1985 « Mes aventures Mésaventures », sélectionné au Festival du film spéléologique de la Chapelle en Vercors, primé au Festival du film de spéléologie et d'aventure de Barcelone, diffusé sur Antenne 2 dans « Les carnets de l'aventure »

De 1990 à 2017, exerce au CNED comme responsable lumière sur plateau télévision et comme chef opérateur / photographe de plateau sur certaines productions. Directeur de la photographie sur de nombreuses émissions à vocation éducative pour l'Education Nationale.

A partir de 2003, a participé comme figurant dans de nombreux films dont « Un long dimanche de fiançailles » de Jean-Pierre Jeunet en 2004, « Zone libre » de Christophe Malavoy en 2007.



Frédéric de Foucaud, juré

Après avoir été tour à tour chargé de castings, décorateur de cinéma puis directeur de production sur des films de Claude Zidi, Charles Jarrot, Pascal Thomas, Daniel Duval, Serge Gainsbourg ou Jean-Luc Godard, ainsi que sur des films publicitaires réalisés par Etienne Chatilliez, Denys Granier-Deferre, Claude Chabrol ou Claude Miller pour ne citer qu'eux, Frédéric de Foucaud a produit et réalisé divers courts-métrages primés en leur temps, avant d'écrire ou produire des programmes jeunesse pour France-Télévisions, ou encore des programmes de fiction avec le Canada, tant pour le cinéma que pour la télévision. Fondateur et président de PLATEAU (Poitou Loire Anjou Touraine Entrepreneurs Audiovisuels Unis), il œuvre aujourd'hui à mettre l'industrie audiovisuelle au service d'un territoire dénommé « Pays-Plateau », situé au carrefour des trois régions Centre-Val de Loire / Nouvelle Aquitaine / Pays de la Loire.



Benjamin MALIVERT, juré

Après s'être formé à Nantes à Sciences Com', l'école de la communication et des médias, Benjamin Malivert commence sa carrière comme Journaliste Reporter d'Images pour Grand Châtellerault. Parallèlement, il se met à son compte en créant son entreprise de Réalisation Vidéo : Vidéo Expérience et de prises de vues aériennes : Drone Expérience. A titre privé Benjamin a participé à quelques concours et festivals audiovisuels, il a remporté des prix au festival "Regards jeunes sur la cité" à Paris, ainsi qu'au festival "Takavoir" à Niort.