

77èmes Rencontres Régionales Cinéma Vidéo de l'UR6 Jurançon 2017

Bilan et réflexions

La ville de Jurançon et le club JVC ont accueilli ce premier WE d'avril les 77èmes Rencontres Régionales Cinéma Vidéo de la 6^{ème} Région de la FFCV dans la nouvelle salle de l'Atelier du Neez. Quarante films venant de dix clubs de la Région 6 se sont affrontés dans cette compétition amicale sous les yeux d'un jury de cinq personnes présidé par Charles Ritter président de la 1^{er} Région FFCV. 16 prix ont été décernés dans les différentes catégories : reportage, documentaire, expression libre, film minute et clip. (Voir palmarès joint)

Ces Rencontres Régionales annuelles sont avant tout l'occasion de se retrouver nous les « Amateurs du 7^{ème} Art autoproduit » et de partager notre passion commune. Cette année, seulement 40 films soit un peu plus de 6 heures de projection, mais une qualité de bonne facture, homogène dans son ensemble où les reportages et documentaires ont eu une place prépondérante.

Le matériel de la salle de l'Atelier du Neez nous a offert une qualité d'image et de son de niveau professionnel avec des conditions de confort qui nous ont aidés à passer agréablement les heures de projection. Un seul regret, la faible participation du public jurançonnais malgré les efforts en communication des organisateurs avec les médias locaux. Cela montre tout le chemin qu'il reste à faire pour faire découvrir notre cinéma associatif régional.

En ce qui concerne le palmarès, comme toujours il y a eu des contents et des mécontents, cette édition n'a pas échappé à la règle, mais le jury est souverain, le fait de participer c'est accepter implicitement ses décisions. Il est regrettable que nous n'ayons pas eu de proposition de candidature de juré de la part des clubs, cela aurait permis plus de mixité dans le jury. Il faut savoir qu'un film peut avoir une autre vie hors du circuit fédéral, bon nombre de réalisateurs FFCV ont obtenu des récompenses ou citations dans les divers festivals organisés partout en France. A travers eux c'est l'image de la fédération qu'ils véhiculent.

Treize films représenteront la 6^{ème} Région au Concours National FFCV de Soulac sur Mer, c'est cinq de plus que l'an dernier pour le même quota de temps. Il faut voir en cela le résultat du travail des réalisateurs qui maîtrisent mieux scénario, découpage et montage au niveau de la longueur des plans. La durée moyenne des films de cette année est de 10 mn, le contenu s'est amélioré grâce une meilleure écriture des sujets abordés, ce qui s'est senti dans la réalisation. L'essentiel est avant tout l'histoire ou le message que l'on veut faire passer qui fait qu'un film « accroche » ou pas. Emotion, réflexion, sourire, découverte nous avons pu apprécier le talent de nos réalisateurs à travers leurs œuvres même si celles-ci n'ont pas été toutes récompensées. Le but final de nos rencontres étant de voir nos productions annuelles et d'échanger nos points de vue en toute amitié. C'est pour cela qu'il faut regretter l'absence des coréalisateurs du Grand Prix, au moins un des deux aurait pu se rendre disponible ou se faire représenter. Etant nouveaux membres de l'UR6 nous aurions bien aimé faire leur connaissance, il faut rappeler que nos Rencontres Régionales ne peuvent pas être considérées comme une simple « boîte aux lettres à films », il y a aussi de l'humain et de la convivialité.

L'an prochain nous serons au nord de la Nouvelle Aquitaine, c'est le club CCC de Châtellerauld qui organisera nos Rencontres Régionales qui seront présidées par le nouveau président élu de l'UR6 Allain Ripeau.

Un très grand merci et un très grand bravo à Yves Turon, à Jean Marie Belle et toute l'équipe de JVC, pour l'accueil chaleureux et leur disponibilité durant ce WE de cinéma, dans un esprit constructif et amical.

Jules Lambert