



La « 25^{ème} heure » récompense l'UR6

Le Festival de la « 25^{ème} heure » de Salies de Béarn, ce dernier WE d'octobre, a été pour l'UR6 un beau succès.

Sur les 16 films en compétitions, il y avait 8 films de réalisateurs FFCV dont 6 de notre Union Régionale, et au final, **3 figurent au palmarès du jury** :

- ***La caméra d'or*** à Joël Sentenac pour "*LES TALIBES*".

Beau reportage d'investigation au Sénégal sur la méthode d'enseignement des préceptes du Coran aux enfants par les marabouts.

- ***La caméra de bronze*** à Jules Lambert pour "*JE SUIS VINTAGE*".

Portrait musical d'un "authentique" médocain.

- ***La sélection de «Grands évènements» pour le Festival de Cabestany***

A Bernard Delhomme pour "*SALIES A PEINDRE*".

Une balade picturale lors de la 25^{ème} édition de Salies à peindre 2016.

Cette 14^{ème} édition a été l'occasion d'inaugurer le nouveau projecteur "Christie" que la municipalité vient d'acquérir, suite aux conseils avisés de quelques membres de l'UR6, lors de nos Rencontres Régionales du mois d'avril. Le nombreux public, les réalisateurs, ainsi que la Présidente de la FFCV venue spécialement, ont pu apprécier la qualité des projections ainsi que la programmation conforme à l'esprit de ce Festival :

"Patrimoine, Traditions et Ruralité".

Lors de la soirée de gala nous avons pu apprécier "*LOUKI*", un film de Bernard Bénéteau, nouvel adhérent FFCV avec le club Pic'Sel de Salies-de-Béarn, film que nous reverrons lors de nos Rencontres Régionales 2017 à Jurançon.

L'UR6 se réjouit de ce partenariat avec le festival de la "25^{ème} heure", qui doit devenir un nouveau rendez vous annuel, où nous pouvons offrir au public l'occasion de montrer nos réalisations dans des thèmes chers aux valeurs que nous représentons et défendons un cinéma autoproduit libre de toutes contraintes.

Merci à Monsieur le Maire de Salies-de-Béarn pour son accueil, à "Grands Evénements" pour l'organisation, et à vous tous réalisateurs de l'UR6, pour votre participation.

Le bureau UR6