

PRISE EN MAIN DU GH4 PANASONIC

par Jaky Bohère

Vidéo Saint-Pierre 40



PANASONIC 100-300 f:4-5,6

Objectif zoom stabilisé particulièrement destiné aux reportages sportifs et à la chasse animalière. Proportionné au GH4.

En paysage, il permet d'aller chercher le sujet que l'on ne peut pas approcher. Malgré sa puissance focale, il est peu encombrant. Son ouverture limitée ne lui permet pas les prises de vues nocturnes sans monter en sensibilité.

Les images sont très bonnes jusqu'à 200 mm.
Au dessus, il y a une légère perte de piqué.
Livré avec le pare-soleil.



OLYMPUS 75 mm f:1,8

Objectif fixe de petite taille (69 mm de long), de haute qualité de fabrication avec ses 305 grammes de métal et de verre.

De même qualité que le 12 mm, ce zuiko donne une très bonne impression tactile avec une mise au point souple et précise.

Objectif premium son stabilisé, optimisé pour le studio, Particulièrement destiné aux plans rapprochés, portraits, natures mortes et captation de spectacles.

Son ouverture de f:1,8 lui ouvre les portes des prises de vues en faible lumière et de la PDC limitée pour les inconditionnels du Bokey.

Les images sont excellentes.
Objectif à conseiller.
Le pare-soleil est en option.