

PRISE EN MAIN DU GH4 PANASONIC

par Jaky Bohère

Vidéo Saint-Pierre 40



PANASONIC 20 mm f:1,7

Objectif fixe standard compact (pancake). Il n'a pas de Stabilisateur. Il est proportionné au GH4.
Son ouverture de f:1,7 permet des prises de vues dans de mauvaises conditions d'éclairage.
La mise au point est bruyante en automatique (à proscrire).

La bague de mise au point est assez dure.
Les images sont excellentes.
Cet objectif est indispensable.
Le pare-soleil est en option.



OLYMPUS 45 mm f:1,8

Petit téléobjectif particulièrement destiné au portrait et plan rapproché.
Petit volume sur le GH4.
Son ouverture de f:1,8 lui ouvre les portes des prises de vues en faible lumière et de la PDC limitée.
Sa résolution est excellente au centre et en bordures à f:1,8 - f:2 - f:4 - f:5,6 - f:8 - f:11. Perte à partir de f:16.
Objectif incontournable pour les portraitistes.

Les images sont excellentes. La bague de mise au point est très précise et souple.
Le pare-soleil est en option.